

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**DEPARTAMENTO**

**LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA**

**I.E.S. ABANILLA**

**CURSO 2018-19**



# Programación

**Materia: LCL1E - Lengua Castellana y Literatura (LOMCE)**

**Curso: 1º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Diario de a bordo del Deméter : El lenguaje		Fecha inicio prev.: 19/09/2018	Fecha fin prev.: 01/10/2018	Sesiones prev.: 15		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos.</li> <li>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>Participación en debates, coloquios y conversaciones</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	• CL
			1.1.2.Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
			1.1.3.Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• AA • CL
			1.2.3.Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL

espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

<p>3.Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>1.3.3.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando¿, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>1.4.1.Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).</p>	<p>1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.6.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>1.6.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>1.6.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

			1.6.5.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>		
			1.7.1.Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>		
		7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.2.Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>		
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>		
			2.1.5.Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>		
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>		
			2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>		

<p>datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>• Escritura de textos.</li> <li>• Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1. Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>2.4.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>	
	<p>2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>	
<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>	

			2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			2.7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</li> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una</li> </ul>		1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172
			3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

- comunicación eficaz.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

2.Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	3.2.1.Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	3.2.2.Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
3.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.3.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.4.1.Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	3.4.2.Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

		5. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			4.3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: El tesoro: El sustantivo y el adjetivo</b>		<b>Fecha inicio prev.: 02/10/2018</b>		<b>Fecha fin prev.: 20/10/2018</b>		<b>Sesiones prev.: 16</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en</li> </ul>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 50%</li> <li>Trabajos: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>



<p>relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</li> </ul>	1.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		1.2.2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	1.5.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

			1.6.5.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL		
		7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.1.Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL		
			1.7.2.Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL • CSC		
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	• AA • CL		
			2.1.5.Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• AA • CL		
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL		
			2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	• CL		

datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
- Escritura de textos.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

<p>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1. Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</li> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> </ul>	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

		5. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			4.2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.4.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

UNIDAD UF3: Los coches fantásticos: Determinantes y pronombres		Fecha inicio prev.: 23/10/2018		Fecha fin prev.: 16/12/2018		Sesiones prev.: 15
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos.</li> <li>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.1.3.Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada).	1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172
6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>		

			1.6.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.6.5.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.1.Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			1.7.2.Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.5.Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>• Escritura de textos.</li> <li>• Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>	<p>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1. Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>



		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</li> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> </ul>	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

		5. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			4.2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: Canción del pirata: El verbo</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 14/02/2019</b>		<b>Sesiones prev.: 16</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que</li> </ul>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 50%</li> <li>Trabajos: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

- persiguen: textos narrativos, descriptivos.
- Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.
  - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
  - Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
  - Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

	1.1.2.Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
	1.1.3.Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	• CL
	1.2.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• AA • CL
3.Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	1.3.3.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL • CSC
4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1.4.1.Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• AA • CL

5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada).	1.5.1.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,172	• CL	
	1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	<b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• AA • CL
6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	<b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• AA • CL
	1.6.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	<b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
	1.6.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	<b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• AA • CL
	1.6.5.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	<b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.1.Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Escala de observación:100%	<b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL

			1.7.2.Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>• Escritura de textos.</li> <li>• Interés creciente por la composición escrita como</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.5.Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			2.2.3.Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

fuerza de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

	2.2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Respeta las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	2.4.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

			<p>2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>2.6.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>2.7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>2.7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> </ul>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los</p>	<p>3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</li> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> </ul>	<p>textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			<p>3.1.3.Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>3.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.3.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>3.4.2.Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta y utilización de fuentes y recursos</li> </ul>	<p>1.Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>4.1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.2.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			<p>4.2.3.Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>



	variados de información para la realización de trabajos.	3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			4.3.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<b>UNIDAD UF5: Cómo reconocer a una bruja: Palabras invariables</b>	<b>Fecha inicio prev.: 15/02/2019</b>	<b>Fecha fin prev.: 16/03/2019</b>	<b>Sesiones prev.: 14</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos.</li> <li>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.1.3.Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

<p>informales y evaluación progresiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</li> </ul>	<p>5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada).</p>	<p>1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.6.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>1.6.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>1.6.5.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>1.7.1.Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>1.7.2.Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>• Escritura de textos.</li> <li>• Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>			<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.3.Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.5.Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1.Respeta las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.2.Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

			<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</li> </ul>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los</p>	<p>3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> </ul>	diversos usos de la lengua.	3.1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	1.Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas¿), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.2.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.2.3.Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		4.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.4.1.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: Los astronautas: La oración</b>		<b>Fecha inicio prev.: 17/03/0019</b>		<b>Fecha fin prev.: 23/03/2019</b>		<b>Sesiones prev.: 10</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos.</li> <li>• Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>• Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</li> </ul>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>1.1.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.2.2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 50%</li> <li>• Trabajos: 50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p> <p>0,172</p> <p>0,172</p> <p>0,172</p> <p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CL</li> <li>• CL</li> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CL</li> </ul>

	1.3.2.Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).	1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	1.6.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.6.5.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.1.Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

			1.7.2.Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>• Escritura de textos.</li> <li>• Interés creciente por la composición escrita como</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>	
			2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>	
			2.1.3.Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>	
			2.1.5.Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>	
			2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
				2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>



fuelle de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

<p>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1. Respetar las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

			<p>2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</li> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> </ul>	<p>1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>3.1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>3.1.3.Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>5.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.5.1.Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172

<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>	
			4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>	
			2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
				4.2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

<b>UNIDAD UF7: Si lo hubiera probado: El diccionario</b>	<b>Fecha inicio prev.: 04/04/2019</b>	<b>Fecha fin prev.: 23/04/2019</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos.</li> <li>Observación, reflexión, comprensión y valoración del</li> </ul>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.1.2. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<p>sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>1.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> </ul>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>• Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</li> </ul>	<p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	1.3.3.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando¿, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1.4.1.Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).	1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1.Realiza presentaciones orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	1.6.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.6.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

			1.6.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.6.5.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.1.Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			1.7.2.Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.3.Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

- ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
  - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
  - Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
  - Escritura de textos.
  - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

	2.1.5.Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.2.4.Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1.Respeta las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1.Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	2.4.2.Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	2.6.2.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	2.6.3.Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>



			2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			2.7.3.Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</li> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> </ul>	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.3.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		5.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.5.1.Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

EDUCACIÓN LITERARIA.						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			4.2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas¿), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			4.2.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

		4.3.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL	
		4.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.4.1.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CDIG • CL

<b>UNIDAD UF8: Defender al eslabón más débil: Relaciones entre palabras</b>	<b>Fecha inicio prev.: 24/04/0019</b>	<b>Fecha fin prev.: 16/05/2019</b>	<b>Sesiones prev.: 14</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos.</li> <li>• Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	• CL	
			1.1.3.Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL	
			2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	• CL

- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

	1.2.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
3.Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	1.3.2.Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada).	1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	1.6.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

			1.6.5.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
		7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.1.Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
			1.7.2.Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL • CSC
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	• AA • CL
			2.1.3.Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	• CL
			2.1.5.Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• AA • CL
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
			2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	• CL

datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
- Escritura de textos.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

	2.2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Respeta las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

		<p>6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.2.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

<p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</li> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> </ul>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas¿), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>4.2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p> <p>0,172</p> <p>0,172</p> <p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CL</li> </ul>



UNIDAD UF9: El quidditch: Origen y evolución del castellano		Fecha inicio prev.: 17/05/2019		Fecha fin prev.: 15/06/2019		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos.</li> <li>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.1.3.Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.2.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada).	1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

		6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL		
			1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• AA • CL		
			1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL		
		7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.1. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL		
			1.7.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL • CSC		
		<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las</li> </ul>	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	• AA • CL
					2.1.3. Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	• CL
					2.1.5. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• AA • CL

<p>ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>Escritura de textos.</li> <li>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>		2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
		2.2.4.Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
		3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1.Respeta las opiniones de los demás.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.2.Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.2.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

<p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</li> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> </ul>	<p>1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<p>1.Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>4.1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.2.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>4.2.3.Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

# Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

### Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La lengua, además de ser objeto de una disciplina científica, es el instrumento primordial de una actividad inherente al ser humano: la comunicación. Por eso, su dominio, como el de todo instrumento, se adquiere con el uso. El eje y punto de partida de la intervención didáctica debe ser, por tanto, la actividad comunicativa, entendida ésta como una situación en la que siempre están en juego dos procesos: la producción y la recepción de mensajes.				
. Su interdependencia viene dada por el carácter instrumental que poseen la mayoría de ellos. Que en los alumnos y alumnas se produzca un aprendizaje significativo dependerá del acierto con que se apliquen a las situaciones comunicativas propuestas en las actividades. Por otra parte, el desarrollo curricular está presidido por una clara intencionalidad: la educación en valores. Esto hace que determinados contenidos se proyecten hacia aquellos aspectos de la realidad social que necesitan ser valorados desde un punto de vista ético o moral y que se deriven de la lectura o de cualquier otra situación comunicativa.				
El análisis de estos procesos dará lugar en el aula a la puesta en marcha de un conjunto de procedimientos cuyo objetivo último no es otro que el desarrollo constante de la competencia comunicativa, en el sentido que le da la Pragmática. Ahora bien, este objetivo conlleva conocer "el objeto" con el que nos comunicamos; saber cómo funciona, entender los mecanismos que regulan el complejo sistema de la lengua cuando ésta se convierte en un patrimonio social que cualquier hablante se ve obligado a utilizar.				
Pero el objeto no debe confundirse con el objetivo. Los diferentes modelos explicativos que nos ofrecen las disciplinas de estudio del lenguaje sólo estarán presentes en la medida en que sirvan o se subordinen a fines didácticos. En este sentido, no podemos obviar la referencia explícita al desarrollo actual de la Lingüística del Texto y de la Pragmática. Sus análisis nos permiten integrar en una misma área del currículum la Lengua y la Literatura, y considerar ésta como producto lingüístico, estético, cultural y social.				
A partir de esta concepción teórica, organizamos los contenidos del currículum en torno a los siguientes núcleos: COMUNICACIÓN ORAL, C. ESCRITA, CONOCIMIENTO DE LA LENGUA, EDUCACIÓN LITERARIA. El primer y el segundo núcleo contemplan el fenómeno de la comunicación, como referente constante, en su doble vertiente: comprensión y expresión. La lectura de un texto, de una imagen o de cualquier mensaje codificado de forma verbal o no verbal dará pie para ejercitarse en dichos procedimientos. Se recogen aquí, por tanto, los usos y formas de la comunicación oral y escrita, así como los sistemas no verbales de comunicación. En el análisis del discurso haremos hincapié en dos de sus propiedades, la corrección gramatical y la adecuación al contexto,				
Se recogen aquí, por tanto, los usos y formas de la comunicación oral y escrita, así como los sistemas no verbales de comunicación. En el análisis del discurso haremos hincapié en dos de sus propiedades, la corrección gramatical y la adecuación al contexto, apreciando también en el Primer Ciclo los mecanismos de cohesión y coherencia, mecanismos que se estudiarán de forma más intensa en el Segundo Ciclo. En este sentido, se propiciarán las tareas de aprendizaje acerca de la lengua: consulta del diccionario, elaboración de esquemas, resumen escrito y oral de textos, etc.				
De la lengua como objeto de conocimiento, se dará cuenta a lo largo del ciclo ¿y de la etapa¿ de los distintos niveles de estudio: morfológico, sintáctico, semántico y pragmático, aunque en Primero se insistirá fundamentalmente en la morfología y, en Segundo, en la sintaxis de la oración simple.				
Pretendemos también en este apartado, consolidar hábitos ortográficos, repasando y ampliando la normativa referente a la escritura de textos, frases y palabras y, por supuesto, aplicándola en diferentes contextos. En el estudio de las palabras, además de la reflexión sobre aspectos léxico-semánticos de la lengua, se pretende corregir y prevenir errores, tanto los que afectan al significante como los que se refieren al significado. Por último, el conocimiento de la lengua se completa con el uso que de ella se hace en función de su finalidad. Norma y uso estarán presentes en cada capítulo para dar respuesta al potencial expresivo que se encierra dentro del mismo sistema.				

Norma y uso estarán presentes en cada capítulo para dar respuesta al potencial expresivo que se encierra dentro del mismo sistema. El tercer núcleo, la literatura, está concebido como una continuación de la educación literaria iniciada en la Etapa Primaria. Los textos seleccionados deberán provocar el placer por la lectura. Desde ellos, y desde la consideración de la obra literaria como producto conjuntamente lingüístico, estético y cultural, se analizará ¿lo literario¿ como elemento comunicativo y, por lo tanto, dará pie, de nuevo, a la producción de textos de intención literaria. En este sentido, cabe hablar de un diálogo entre texto y lector.

En este sentido, cabe hablar de un diálogo entre texto y lector. Se inicia en este ciclo la caracterización de géneros como el cuento y la novela, la poesía, el teatro, el ensayo, así como la consideración de las figuras retóricas más importantes. Esta forma de abordar lo literario, incluyendo estrategias de interpretación y producción, nos parece la más adecuada para despertar o desarrollar la sensibilidad de los adolescentes ante los valores artísticos. Estos tres núcleos articulan los contenidos del currículo para el Primer Ciclo. Su interdependencia viene dada por el carácter instrumental que poseen la mayoría de ellos. Que en los alumnos y alumnas se produzca un aprendizaje significativo dependerá del acierto con que se apliquen a las situaciones comunicativas propuestas en las actividades.

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La programación del área de Lengua y Literatura debe tener en cuenta aquellos contenidos en los que los alumnos muestran un nivel menos homogéneo. Tal es el caso, por ejemplo, de la ortografía. En efecto, el nivel de corrección ortográfica varía mucho de unos alumnos a otros: unos tienen una ortografía bastante correcta, mientras que otros necesitan reforzar determinados aspectos ortográficos; incluso hay quien muestra graves disfunciones que más adelante pueden ser fuente de discriminación social. El trabajo en ortografía no puede ser, por tanto, uniforme.				
Este hecho aconseja organizar la ortografía como un conjunto de fichas que aúnen la información clara y escueta con la práctica constante y reflexiva. Esta organización permite agrupar y diferenciar los contenidos ortográficos para aplicarlos con toda flexibilidad en el momento y con la intensidad que cada alumno requiera. La programación ha de tener en cuenta también que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por eso, debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa,				
prestando oportunidades para recuperar lo no adquirido en su momento. Éste es el motivo que aconseja, por ejemplo, retomar en cuarto curso los contenidos de sintaxis que se han estudiado en tercero. Y para ello es válida también la organización en fichas que, como en el caso de la ortografía, aúnan información y práctica, y pueden ser aplicadas con flexibilidad cuando las circunstancias lo aconsejen. La atención a la diversidad en la programación del área de Lengua y Literatura no reside únicamente en programas concretos, sino que está también en la base de determinado tipo de actividades, co ...				
sino que está también en la base de determinado tipo de actividades, como son las de investigación o ampliación. La programación de las denominadas actividades de investigación favorece las técnicas de trabajo autónomo y permite a cada alumno aplicar el ritmo y la forma de trabajo más adecuada a sus características individuales. Igualmente se contemplan actividades de ampliación, que permiten aumentar las lecturas en función de los gustos o intereses de los alumnos.				
La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias afectan fundamentalmente a la enseñanza del léxico, de la expresión oral y de la expresión escrita y a la reflexión como fuente del saber y el conocimiento.				
La atención a la diversidad se contempla también en la selección de materiales utilizados en el aula. Además del libro base, antologías y obras literarias completas, se utilizarán en el aula materiales de refuerzo o ampliación. La atención a la diversidad está en la base de estos materiales de apoyo. Los objetivos que se persiguen figuran a continuación:				
-Practicar aquellos contenidos en cuyo aprendizaje los alumnos suelen mostrar más dificultad y presentan un nivel menos homogéneo, como, por ejemplo, los contenidos ortográficos. -Ampliar y profundizar en el análisis de los textos, atendiendo sistemáticamente a aspectos tales como la situación de comunicación, el contenido, la organización, etc. -Aplicar las estrategias comunicativas aprendidas en el aula y adquirir un estilo propio de expresión.				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Fundamentalmente son cuatro los procedimientos de evaluación de que nos vamos a servir. En cada uno de ellos señalaremos los instrumentos de evaluación que nos resulten más adecuados: 1. Observación sistemática. El profesor va apreciando todas las incidencias que se producen en el desarrollo de las clases a través de instrumentos como listas de control, registro anecdótico o diarios de clase. 2. Análisis de las producciones de los alumnos. El seguimiento y valoración de las actividades de los alumnos puede llevarse a cabo mediante el control y corrección de monografías, resúmenes,				
cuadernos de clase, resolución de ejercicios, textos escritos, intervenciones orales e investigaciones. 3. Intercambios orales con los alumnos. El desarrollo de la asignatura, el trabajo del alumno en clase, las dificultades que pueda encontrar, su integración en el grupo, etc., pueden ser tratados a través del diálogo, la entrevista, la asamblea y la puesta en común.				
Pruebas específicas. Es necesario que el alumno se responsabilice de su trabajo en la asignatura y que muestre el nivel alcanzado en una serie de pruebas objetivas (interpretación de datos, exposición de un tema o resolución de ejercicios).				

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se realizará, al menos, dos pruebas escritas por evaluación para evaluar los contenidos referidos a los bloques de comunicación escrita, conocimiento de la lengua y educación literaria. También se realizará una prueba, en alguna de las tres evaluaciones, sobre comunicación oral. Esta prueba se realizará a través de una exposición oral sobre uno de los temas que proponga el profesor.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos podrán realizar un examen de recuperación cada trimestre con los contenidos que no hayan asimilado. En esa prueba responderán a cuestiones relacionadas con los bloques de contenido desarrollados durante el trimestre.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos que no superen los objetivos mínimos establecidos deberán llevar a cabo, en el curso siguiente, las siguientes actividades: 1. Realización de lecturas y trabajos que, trimestralmente el profesor les propondrá. 2. Control trimestral de los contenidos de la asignatura: revisión de los trabajos efectuados, exposición de los aspectos fundamentales de las lecturas propuestas, pruebas objetivas y exámenes. 3. Una vez efectuados por los alumnos los trabajos y pruebas apuntados, el profesor comentará con los alumnos las actividades que hayan realizado,				
las dificultades encontradas y, en general, todas las cuestiones de interés que hayan surgido. 4. Tras la valoración de todas las pruebas y entrevistas, el profesor determinará si el alumno ha alcanzado los mínimos exigidos.				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Es fundamental a la hora de plantear las actividades de recuperación de los alumnos que no hayan alcanzado los mínimos exigidos por absentismo, el conocimiento de las deficiencias y obstáculos que se van a encontrar. Los refuerzos deben ir dirigidos al asentamiento de los contenidos y las actitudes que ya lograra dominar en el año anterior. Las profundizaciones irán encaminadas a subsanar las lagunas y omisiones que el alumno presente tanto en contenidos como en actitudes. A continuación exponemos unos puntos básicos:				



. Ejercicios de expresión oral y escrita para conseguir un dominio aceptable de ambas.  
 2. Elaboración de trabajos monográficos o generales sobre autores, épocas o movimientos literarios determinados. 3. Elaboración de ejercicios de redacción literaria o de intención literaria que permitan comprobar la destreza, soltura e imaginación del alumno. 4. Elaboración de ejercicios sobre aspectos concretos de la asignatura (gramaticales, de vocabulario, de sintaxis, etc.).

Según nuestro RRI las faltas de asistencia injustificadas que superen un 30% del total de las horas de la asignatura supondrán la pérdida de la evaluación continua. Para ello existe un protocolo de actuación establecido en CCP que se pondrá en marcha en caso de producirse este hecho.

En el caso de que las ausencias sean producidas por enfermedad o por cualquier otra circunstancia debidamente justificada, existen en el departamento una serie de ejercicios de recuperación de la materia que serán puestos a disposición del alumno para su efectiva reintegración al curso

**Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

a) Pruebas escritas: - Se realizará un examen escrito que incluya los contenidos que el alumno debe recuperar. - Incluirá preguntas de las diferentes unidades didácticas trabajadas durante el curso. b) Cuaderno: se pedirá una serie de actividades relacionadas con los contenidos vistos a lo largo del curso.

**Materiales y recursos didácticos**

**DESCRIPCIÓN**

**OBSERVACIONES**

Como libro de texto se utilizará: Lengua Castellana y Literatura (Vigía), 1º E.S.O. de Editorial Teide. El profesor podrá proporcionar a los alumnos material fotocopiado con ejercicios de ortografía, léxico y lectura comprensiva. Asimismo, se cuenta con una serie de páginas web, tales como: <http://www.csce.es/aulacultural/> <http://www.cibereduca.com> <http://www.contraclave.org> <http://www.culturalandia.com/> <http://www.educa.madrid.org>

**Actividades complementarias y extraescolares**

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Concurso literario.		✓		Dpto. Lengua	Se realizaría un mes aproximadamente antes del Día del Libro, con la ayuda del Dpto. de Educación Plástica, se colocarían carteles que difunden la idea del intercambio de libros en el Mercadillo. Quedan todos invitados a revisar sus bibliotecas y traer aquellos libros que pueden ser de interés para que otros los lean. A cambio de cada ejemplar se entrega un ticket válido para canjear por otro libro. Los mismos alumnos y alumnas disponen la exposición de los libros.

**Tratamiento de temas transversales**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El tratamiento de los temas transversales desde nuestra asignatura se puede plantear desde dos tipos de valores: 1. Valores sociales que todos los alumnos deben conocer, basados en derechos constitucionales y humanos. Desde el tratamiento de la literatura, bien sea en su dimensión artística, bien sea en su dimensión histórica, los alumnos pueden desarrollar aspectos relativos a la igualdad entre géneros, la tolerancia, la solidaridad y la práctica de la ciudadanía democrática.				
2. Valores de tipo individual, tales como la libertad y la responsabilidad personales, el esfuerzo individual, la prevención de la violencia, confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad e interés, creatividad y uso responsable y productivo de las TIC				

**Otros**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lecturas obligatorias para el presente curso: - Cuando Hitler robó el conejo rosa, de Judith Kerr. Editorial Alfaguara. - Besos para la bella durmiente, de Jose Luis Alonso de Santos. Ediciones Castilla. - El fantasma de Canterville, de Oscar Wilde. Editorial Anaya. (Puede leerse otra edición)	
En las técnicas de trabajo se insiste en poner en práctica algunas de los prácticas de trabajo o hábitos en las que se insiste en las tutorías: leer y subrayar las ideas más importantes de un texto, hacer resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, aprender a leer gráficas, asimilar nuevos términos, observar y extraer ideas de las imágenes o leer con atención los enunciados y comprender qué se pide en ellos.	
También desde el Departamento y en colaboración con la biblioteca, se está posibilitando que sea fácil el préstamo de libros de consulta y lectura. En la PGA consta que además de los libros de lectura obligatoria para cada curso, se ofrece al alumnado la posibilidad de entregar trabajos adicionales que son valorados en el tanto por ciento cifrado para cada nivel dentro de las actitudes y ejercicios. Los alumnos dispondrán de una lista de lecturas que pueden encontrar en nuestra biblioteca a la que deberán acudir para realizar lecturas voluntarias.	
Como lecturas complementarias, los alumnos/as leerán un libro escogido por ellos de la biblioteca del centro y destinarán a su lectura al menos la hora semanal que se dedicará a ello en la biblioteca (deberán entregar al profesor una ficha bibliográfica del mismo y / o mantener una breve entrevista con el profesor para hablar del libro leído). También, claro está, podrán leer cuantos libros sean de su gusto, aportando fichas y comentarios según le indique el profesor/a sobre ellos y siendo valorados en los estándares correspondientes.	
Se dedica un tiempo semanal a la lectura y la escritura, con actividades como presentación de libros por parte del profesor-a, de los alumnos-as, lectura del diario de clase, debates sobre temas a propósito de lo que se lee.	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Pedir a los alumnos que presenten los trabajos lo mejor posible, dándole pautas de ordenación del documento.	
Recordar normas básicas de ortografía ante los errores de manera espontánea, mientras se trabaje cuando se maneje la pizarra o cuando se dicte algún apunte.	
Tener a mano en clase un cuadernillo de ortografía que pueda ser consultado. Hacer uso de él con naturalidad, integrándolo como una herramienta más junto al diccionario.	
Recordar en los controles los criterios de ortografía adoptados para todas las materias en el Centro.	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Cuidar las formas de expresión oral de nuestros alumnos-as procurando corregir algunas expresiones incorrectas tanto en las clases de las asignaturas como en las tutorías.	
Tratar de evitar los gritos, insultos, motes y palabrotas.	
Escuchar con atención a la persona que está hablando (compañero/a, profesor/a, conserjes, alumnos/as) y no permitir las interrupciones mientras que el profesorado esté explicando un tema o mientras otro compañero/a está en el uso de la palabra.	
Corregir pronunciaciones inadecuadas de las palabras; corregir omisiones en la lectura de un texto en voz alta.	
Utilizar fórmulas de cortesía básicas: por favor, disculpa, gracias, quisiera hablar con usted un momento, ¿puedo hacer una pregunta?...	
Pedir la palabra para intervenir en las clases, ya sea formulando preguntas o para dar opiniones.	

Aprender a distinguir los diferentes ámbitos de comunicación oral, según los contextos: familiar, grupo de amigos-as, clase, talleres, aula de música, pista deportiva, etc. Y reflexionar sobre lo que se puede o no se puede hacer en cada uno.

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<b>Otros</b>				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre